

Flora Vourch

Parcours

- 2025- **Académie d'Amiens.**
TZR dans l'Oise, rattachée au Lycée Pierre d'Ailly, Compiègne
- 2022- **Sorbonne Université, Paris & Università Roma 3, Rome.**
Contrat doctoral en cotutelle avec charge d'enseignement, sous la direction des Professeurs Anca Vasiliu et Riccardo Chiaradonna
Sujet de thèse : « *Voir le beau* ». *Vérité et manifestation, de Platon à Plotin*
septembre 2024 - janvier 2025 : séjour à Rome
- 2021-2022 **Lycée Pierre d'Ailly, Compiègne.**
Professeur de philosophie agrégé stagiaire
Deux classes de terminale générale, lecture du *Gorgias*
- 2020-2021 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
Agrégation externe de philosophie (rang 16)
- 2019-2020 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
M2 d'Histoire de la philosophie, mention très bien
Mémoire sous la direction du Professeur Anca Vasiliu, soutenu également devant le Professeur Laurent Lavaud : *L'intelligible et l'illimité. Métaphysique de la beauté dans les Ennéades*
- 2018-2019 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
M1 d'Histoire de la philosophie, mention très bien
T.E.R. sous la direction du Professeur Anca Vasiliu : *Passages. Entre ici et là-bas, trace et lumière chez Plotin*
- 2017-2018 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
L3 de Philosophie - parcours Humanités, mention très bien
- 2016-2017 **Princeton University, États-Unis, Economics PhD program, first year passed, voluntary withdrawal.**
- 2015-2016 **Paris School of Economics (PSE), Master Analyse des Politiques Économiques (APE), mention bien.**
- 2015-2016 **École Nationale de la Statistique et de l'Administration Économique (ENSAE), Malakoff, « École d'application » de l'X.**
- 2012-2016 **École polytechnique, Palaiseau.**
— Année 3 d'approfondissement scientifique : Master 1 Quantitative Economics and Finance - voie Recherche (classement de sortie : 23ème de promotion)
— Année 2 pluridisciplinaire : physique, chimie, mécanique, économie, humanités et sciences sociales
— Année 1 tronc commun : mathématiques, physique, informatique, économie, humanités et sciences sociales
- 2010-2012 **Lycée Louis-le-Grand, Paris.**
Classes préparatoires aux grandes écoles PCSI/PC*, entrée à l'X (13ème de la filière PC)
- 2007-2010 **Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) & Lycée Racine, Paris.**
Baccalauréat scientifique en classes à horaires aménagés musique (piano), mention très bien

Stages

- Mai-Août 2016 **Conseil d'Analyse Économique (CAE), Paris, « Stage de fin d'études ».**
Assistant de recherche
- Mars-Juillet 2015 **Organisation de Coopération et de Développement Économique (OCDE), Paris, « Stage de recherche ».**
Public Economics Division, Flexibility Team
- Été 2014 **Direction Générale du Trésor, Yangon, Myanmar, « Stage en entreprise ».**
Analyste macroéconomique
- 2012-2013 **Bâtiment de Projection et de Commandement (BPC) Mistral, Marine Nationale, « Stage de formation humaine et militaire ».**
Officier en charge de l'Action Civilo-Militaire (ACM) de la mission Corymbe 119 dans le Golfe de Guinée, médaillée de la défense nationale et de la Presidential Sports Award

Langues

Français, Anglais, Italien, Espagnol
Grec ancien, Latin

Activités scientifiques

Publications

- « Le beau comme principe : démiurgie et suspension du sensible chez Plotin lecteur de Platon. » ; à paraître in *Ancient Philosophy and Religion*, Brill
- « La ‘transcendance’ de l’âme au monde (*Timée* 34b, 36e et 41d dans le Traité 10 [V, 1]). » ; à paraître in *Chôra*, 24-25, 2027
- « Poïétique du regard et oeil solaire : l’âme plotinienne à l’épreuve de la lumière. » ; à paraître in *Chôra*, Hors-Série, 2026
- « À la source de l’esthétique néo-platonicienne : l’idéalisme du beau chez Plotin lecteur de Platon » ; à paraître in *Selected Papers from the Twenty-First Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies*, The Prometheus Trust Press, Lydney, 2026
- Recension de Jean TROUILLARD, *Réflexion et conversion. Études de philosophie française et contemporaine (Textes édités, présentés et annotés par Marion Marchal)*, Paris, Hermann, 2024, 334 p., in *Chôra*, 23, 2025, pp. 358-365
- Recension de Christian VASSALLO (a cura di), *Plotino. La bellezza intelligibile. Introduzione, traduzione e commento*, Georg Olms Verlag AG, Hildesheim, 2019, 315 p., in *Philosophie antique*, 23, 2023, pp. 237-240

Interventions

- **mars 2026 - Paris, ENS Ulm**, « Petit séminaire plotinien » : lecture de 22 (VI, 4), 9
- **juin 2025 - Athènes, New York College**, 22nd. Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies (ISNS) : « L’*epistrophê* plotinienne et le retour de l’*aisthêsis*. »
- **mai 2025 - Rome, Accademia Vivarium Novum de Frascati**, Colloque du projet « Les Platonismes de l’Antiquité Tardive (PAT) » : « Le beau comme principe : démiurgie et suspension du sensible chez Plotin lecteur de Platon. »
- **avril 2025 - Paris, Sorbonne Université**, Séminaire « L’héritage philosophique de l’Antiquité » : « La suspension au beau (*Banquet* 203c-d dans le Traité 23 [VI, 5]). »
- **février 2025 - Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, Colloque « Les sensations fortes » : « L’*aisthêsis* plotinienne : faiblesse de sa force. »
- **octobre 2024 - Ioannina, Université d’Ioannina**, Colloque « L’oeil et le soleil. Réflexions sur la lumière et le feu dans la pensée antique » : « Poïétique du regard et oeil solaire : l’âme plotinienne à l’épreuve de la lumière. »
- **juin 2024 - Dublin, Trinity College**, 21st. Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies (ISNS) : « À la source de l’esthétique néo-platonicienne : l’idéalisme du beau chez Plotin lecteur de Platon. »
- **janvier 2024 - Paris, Sorbonne Université**, Séminaire « L’héritage philosophique de l’Antiquité » : « La ‘transcendance’ de l’âme au monde (*Timée* 34b, 36e et 41d dans le Traité 10 [V, 1]). »
- **novembre 2023 - Lille, Université de Lille**, Cours de master d’Alexandra Michalewski sur le Traité 1 [I, 6] de Plotin : « 1 [I, 6], 7 : médiations dans le retour de l’âme - Plotin entre Platon et Augustin, *agôn* et *tukhê*. »
- **avril 2023 - Paris, Sorbonne Université**, Séminaire Doctoral du Centre Léon Robin : « L’âme du monde et l’âme ‘non-descendue’ chez Plotin. »

Organisation

- Aux côtés du doctorant Alessandro Valsecchi : Colloque international « L’image, médiation éternelle. Sur la pensée d’Anca Vasiliu », à Sorbonne Université (les 9 et 10 octobre 2025)
- Aux côtés du Professeur Anca Vasiliu : Séminaire « L’héritage philosophique de l’Antiquité ». Plotin, Platon et les Modernes, à Sorbonne Université :
 - 3. *La République* selon Plotin (Janvier-Juin 2026)
 - 2. Plotin : lectures croisées du *Banquet* et du *Phèdre* (Janvier-Juin 2025)
 - 1. Le *Timée* de Plotin (Janvier-Juin 2024)

Enseignement

2025-2026 Sorbonne Université.

- Cours d’ouverture à la philosophie antique, L1 et L2 : « Les finalismes antiques et leur critique »(32,5h TD, S2)

2024-2025 Sorbonne Université.

- Histoire de la philosophie antique, L1 : lecture suivie du *Sophiste* (36h TD, S2)
- supervision du Travail Personnel Encadré (TPE) d’un étudiant (S2)

2023-2024 Sorbonne Université.

- Histoire de la philosophie antique, L1 : lecture suivie du *Cratyle* (18h TD, S2)
- Philosophie générale, L1 : « Les faits et les valeurs »(18h TD, S2)
- Philosophie de l’art, L1 : « *Mimêsis* et philosophie de l’art chez Platon et Aristote »(36h TD, S2)
- Histoire de la philosophie moderne, L1 : lecture suivie des *Méditations métaphysiques* (18h TD, S1)
- Philosophie générale, L2 : « La mort »(18h TD, S1)
- supervision des Travaux Personnels Encadrés (TPE) de 20 étudiants (8 au S1, 12 au S2)

2022-2023 Sorbonne Université.

- Histoire de la philosophie antique, L1 : lecture suivie du *Timée* (18h TD, S2)
- Philosophie générale, L1 : « Rationalités et irrationalités »(36h TD, S2)
- supervision des Travaux Personnels Encadrés (TPE) de 4 étudiants (S2)