



Curriculum vitae Europass

Information personnelle

Nom(s) / Prénom(s) **Carlotta Santini**

Adresse(s) **Domicile** : Mittenwalderstrasse, 6, C/0 Müller, Berlin, 10961 Deutschland
Adresse Permanente : Via Acquaviva S. Paterniano 19, 62020, Loro Piceno (MC), Italia

Téléphone(s) + 39 3349800756 Portable : + 39 3349800756

Courrier électronique carlottasantini@hotmail.it

Nationalité Italienne

Date de naissance 14 Octobre 1984

**Emploi recherché /
Domaine de compétence** - Philosophie allemande du dix-huitième et dix-neuvième siècle.
- La philosophie de Friedrich Nietzsche.
- *Altertumswissenschaft*

Courante Situation Rattachement au Centre Marc Bloch (Berlin) pour l'année 2010/2012.

Doctorante à la troisième année du Doctorat International de l'Università del Salento et de l'Université Paris IV (Sorbonne) : *Formes et histoire de la pensée philosophique dans l'Europe moderne et contemporaine*, (XXIVème cycle)

Titre de la thèse : Nietzsche et la Grèce. La réflexion sur le monde grec dans les Leçons de Bâle

Tuteurs : Prof. André Laks (Paris IV) et Prof. Giuliano Campioni (Lecce)

Membre du PRIN (Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) financé par le MIUR (Ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca).

Education et formation

Date	1/9/2010
	Rattachement au Centre Marc Bloch (Berlin) Tutor : Dr. Denis Thouard.
Date	11/1/2010
	Cotutelle entre l'Università del Salento (Lecce, Italia) et l'Université Paris IV (Sorbonne). Tutor : Prof. Giuliano Campioni, Prof. André Laks.
Date	27/01/2009
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Gagnante du deuxième place du concours national de Doctorat. Doctorat International de l'Università del Salento et de l'Université Paris IV (Sorbonne) : <i>Formes et histoire de la pensée philosophique dans l'Europe moderne et contemporaine</i> , XXIVème cycle.
Date	29/11/2008
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Gagnante du première place (ex-aequo) du concours du Perfezionamento à la Scuola di Alti Studi Scienze della Cultura Fondazione San Carlo, Modena.
Date	30/04/2008
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Master II in Philosophie et formes du savoir. Università di Pisa. Titre de la thèse : Le disciple d'un dieu inconnu. L'image de Dionysos dans la philosophie de Nietzsche. Tutor : Prof. Giuliano Campioni, Università di Pisa.
Niveau dans la classification nationale ou internationale	110/110 cum Laude
Date	6/03/2006
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Master I in Philosophie, Università di Pisa. Titre de la thèse : Justice divine et livre arbitre. <i>Les Essais de théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal</i> de Gottfried W. von Leibnitz. Tutor : Prof. Alfredo Ferrarin, Università di Pisa
Niveau dans la classification nationale ou internationale	110/110 cum Laude
Date	03/07/2003
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Baccalauréat, Liceo Classico G. Leopardi, Macerata.

Niveau dans la classification nationale ou internationale

100/100 cum Laude

Publications

La reflexión sobre las religiones místicas en la filosofía de Nietzsche, in “Estudios Nietzsche”, 2011, S. 83-96.

«Zeus è andato in rovina a causa di suo figlio». *Prometeo, il Cristo e Dioniso in un abbozzo nietzscheano del 1874*, in “Intersezioni”, n. 1, Aprile, 2009.

Traduction italienne des *Urabschriften* de Friedrich Nietzsche dans la nouvelle édition du Vème volume des Lettres de Nietzsche : Friedrich Nietzsche, *Epistolario (1885-1889)*, réalisé par Vivetta Vivarelli, Adelphi, Milano 2011.

Compte rendu de la nouvelle édition et traduction de Friedrich Nietzsche, *La nascita della tragedia*, réalisé par Vivetta Vivarelli, Einaudi, Torino, 2009, *Alvearium*, n. 3, 2010.

Rapport du Cycle des séminaires du Doctorat International de l'Università del Salento et de l'Université Paris IV (Sorbonne) *Formes et histoire de la pensée philosophique dans l'Europe moderne et contemporaine*, in *Alvearium*, n. 3, 2010.

à paraître

Friedrich Nietzsches Basler „Vorlesungen über die Geschichte der griechischen Literatur“, in „Geschichte der Germanistik. Mitteilungen“, 2012.

Avec Christian Benne, *Nietzsche und die klassische Philologie*, in *Handbuch Nietzsche und die Wissenschaften des 19. Jahrhunderts*, Helmut Heit und Lisa Heller (Editeurs), De Gruyter, 2012.

Un dialogo in assenza: Nietzsche, Mann e Kerényi, in *Décadence: tra Friedrich Nietzsche e Thomas Mann*, 2012.

«*Nicht der Anfang, sondern das Ende*». *Friedrich Nietzsche und das Unbewusste in der Geschichte*, in *Nietzsches Philosophie des Unbewussten*, De Gruyter, 2012.

The History of Literature as an Issue Nietzsche's Attempt to Represent Antiquity, in *Nietzsche on early antiquity*, 2013.

Arianna ed il Labirinto. Aspetti del superamento dell'ideale greco nell'opera di Friedrich Nietzsche, in “*Rivista di Filosofia*”, n. 1, Aprile, 2012.

«*In Ketten tanzen*», in „*Estudos Nietzsche*“, 2012.

Die Methoden der Quellenforschung am Beispiel der Basler Vorlesungen, in “*Nietzsche Forschung*”, 2012.

Article „*Passages parallèles*“ in Christian Berner und Denis Thouard (Editeurs), *Dictionnaire des concepts de l'interprétation*, Lille, 2012.

Article “*Mysterien*”, in Paul van Tongeren, Hermann Siemens, Gerd Schank (Editeurs), *Nietzsche-Wörterbuch*, De Gruyter.

Article “*Mystik*”, in Paul van Tongeren, Hermann Siemens, Gerd Schank (Editeurs), *Nietzsche-Wörterbuch*, De Gruyter.

Traduction italienne et édition de Friedrich Nietzsche, *Vorlesungen über die Geschichte der griechischen Literatur* dans l'édition des œuvres *Opere complete di Friedrich Nietzsche*, Adelphi, Milano.

Traduction italienne et édition de Friedrich Nietzsche, *Vorlesungen über die griechischen Lyriker in den Project der Opere complete di Friedrich Nietzsche* dans l'édition des œuvres *Opere complete di Friedrich Nietzsche*, Adelphi, Milano.

Compte rendu de Christian Wollek, *Die lateinische Texte des Schülers Nietzsche. Übersetzung und Kommentar*, Tectum Verlag, Marburg 2010, in “*Nietzsche Studien*”, 2012.

Compte rendu de Friderike Felicitas Günther, *Rhythmus beim früheren Nietzsche*, De Gruyter, 2008, in „*New Nietzsche Studies*“, 2012.

Conférences et séminaires

- 20/4/2012 *L'enfance des Grecs et l'épos homérique. Poésie et chants imaginés du monde dans la pensée herderienne*, Herder et les arts : esthétique, théorie et histoire, 19-20/4/2012, Centre Marc Bloch (Berlin).
- 2/4/2012 Humboldt Universität, *Die kunstmäßige Behandlung der Sprache als Vorbild eines aethisch- aesthetischen Projects. Die Basler Vorlesungen Friedrich Nietzsches*, dans le cadre du séminaire doctoral, Prof. Renate Rechke.
- 28/1/2012 *Dioniso e la nascita dell'uomo dio «Non esiste superficie che sia bella senza la terribilità dell'abisso»*, Associazione Amici del Liceo Classico Giacomo Leopardi, Macerata.
- 28/1/2012 *Le lezioni di Basilea di Friedrich Nietzsche/La Nascita della Tragedia di Friedrich Nietzsche*, Lezione magistrale Liceo Classico Giacomo Leopardi, Macerata
- 24/1/2012 *Eine unnatürliche Natürlichkeit. Die normative Ästhetik der Griechen im philosophischen Projekt Friedrich Nietzsches*, Centre Marc Bloch, Berlin
- 20/12/2011 *Die zwingende Kraft des Rhythmus und seine Wirkung in der griechischen Gesellschaft. Ein Blick in die Basler Vorlesungen Friedrich Nietzsches*, Gastvortrag in Rahmen des Colloquiums *Komparatistischen Kolloquium: Archäologie der Moderne*, Prof. Jürgen Paul Schwindt, Universität Heidelberg
- 14/12/2011 *Un dialogo in assenza: Nietzsche, Mann e Kerényi*, Convegno internazionale *Décadence tra Friedrich Nietzsche e Thomas Mann*, 13-16 Dicembre, Università di Pisa.
- 5/11/2011 *The History of Literature as an Issue Nietzsche's Attempt to Represent Antiquity*, Internationales Colloquium *Nietzsche on early antiquity*, 4-6 November 2011, Technische Universität Berlin.
- 13/9/2011 *Die Methoden der Quellenforschung am Beispiel der Basler Vorlesungen*, Nietzsche-Werkstatt Schulpforta, *Methoden der Nietzsche-Interpretation*, Prof. Werner Stegmaier.
- 1/7/2011 *«Nicht der Anfang, sondern das Ende». Friedrich Nietzsche und das Unbewusste in der Geschichte*, Naumburg, Jahrestagung der Nietzsche Gesellschaft, *Nietzsches Philosophie des Unbewussten*
- 15/6/2011 *La danza di spade. Normatività e opera letteraria nelle Lezioni di storia della letteratura greca di Friedrich Nietzsche*, dans le cadre de la conference *Nietzsche tra filologia e filosofia. La nascita della tragedia e le Lezioni di Basilea*, Università di Pisa, financée par le PRIN 2007/2009: Testo, extratesto, interpretazione. Prosecuzione dell'edizione critica delle opere edite e inedite di Schopenhauer e Nietzsche (lasciti, opere, carteggi)
- 18/5/2011 Technische Universität Berlin, *Der maßgebende Charakter des Rhythmus und des literarischen Kunstwerks in den Basler Vorlesungen von Friedrich Nietzsche*, dans le cadre du *Berliner Nietzsche Colloquiums*, Prof. Helmut Heit
- 16/5/2011 Humboldt Universität Berlin, *Der maßgebende Charakter des Rhythmus und des literarischen Kunstwerks in den Basler Vorlesungen von Friedrich Nietzsche*, dans le cadre du *Philosophisches Seminars*, Prof. Volker Gerhardt.
- 11/5/2011 Freie Universität Berlin, *«In Ketten tanzen»*, Gastvortrag dans le cadre des *Leçons Griechische Poetik*, Prof. Melanie Möller.
- 10/12/2010 Centre Marc Bloch, Berlin. *Le concept d'histoire chez Burckhardt*, dans le cadre du Séminaire *Probleme der Geschichte II*.

16/4/2010 | *Le lezioni di Basilea di Friedrich Nietzsche*, dans le cadre des Leçons de Storia della filosofia, 2009/2010, Prof. Giuliano Campioni

Prix | Bourse Aires Culturelles 2010 de l'Université Paris IV, Sorbonne.

Bourse du Centro Studi Pareyson (Torino) pour la SDAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica) Octobre 2010.

Bourse Vinci de l'Université Franco-italienne (2010) pour Doctorat en cotutelle entre la France et l'Italie

Prix Barone pour thèse de Master II.

Bourse de la Fondation Giustiniani-Bandini pour Baccalauréat.

Enseignement | Séminaire dans le cours des leçons de la cadre d'Histoire de la Philosophie, Università di Pisa, 2009/2010.

Examinatrice pour la cadre d'Histoire de la Philosophie de l'Università di Pisa.

Autres activités | Editor du site du Centro di Studi Colli-Montinari su Nietzsche e la cultura europea www.centronietzsche.net

Membre de l'équipe de recherche sur Nietzsche Seminario Permanente Nietzscheano (SPN)

Membre du Centro Interuniversitario Colli-Montinari di Studi su Nietzsche e la cultura europea

Membre du PRIN (Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) financé par le MIUR (Ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca).

Membre du CIERA (Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne)

Séjours à l'étranger | Juillet – Septembre 2009, Universität Heidelberg, Ferienkurs für Deutsche Sprache 2009.

Aptitudes et compétences personnelles

Langue(s) maternelle(s) Italienne

Autre(s) langue(s) **Français, Allemand, Anglais, Espagnol, Latin, Grec**Auto-évaluation
Niveau européen (*)

	Comprendre		Parler		Ecrire
	Ecouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
Langue	Francese	C1	C1	C1	C1
Langue	Allemand	C1	C1	C1	C1
Langue	Anglais	C1	C1	C1	C1
Langue	Espagnol	B2	B2	A2	A2
Langue	Latin		Excellent		
Langue	Grec		Excellent		

() Cadre européen commun de référence (CECR)*

Aptitudes et compétences informatiques

Editor du site du Centro di Studi Colli-Montinari su Nietzsche e la cultura europea www.centronietzsche.net

ECDL (European Computer Driving Licence)