

Curriculum Vitae, Giovanni Sette

POSITION ACTUELLE

Doctorant en Sciences linguistiques, philologiques et littéraires (04/11/2024 – en cours) – Université de Padoue (DiSLL) – Directeur de thèse: Prof. D. Susanetti

Doctorant en cotutelle en Études Grecques (16/09/2025 – en cours) – Sorbonne Université (ED 022 : Monde Antiques et Médiévaux) – Centre Léon Robin – Co-directrice de thèse : Prof. R. Saetta Cottone.

FORMATION

- **Qualification d'enseignant pour CdC A022** – Italien, histoire e géographie au collège (2023/2024)
- **Master en littérature classique et histoire ancienne (LM-15)** (14/10/2021 – 26/03/2024) à l'Université de Padoue – 110/110 Cum Laude.
- **Licence en littérature (L-10)** (13/09/2019 – 15/09/2021) à l'Université de Padoue – 110/110 Cum Laude.

PRODUCTION SCIENTIFIQUE

- ‘Εξω τείχους. Liminalità, cronotopo e intratestualità nel prologo del *Fedro*’, «ClassicoContemporaneo», 11 (2025), 358–375.
- (Compte rendu) V. Moro, *Il teatro della polis. Filosofia dell'agonismo tragico*, Pisa, ETS, 2024, in «Filosofia Politica», 1 (2025), 173–175.
- ‘Lo Ionico a minore come metro dell'emozione: il caso della parodo delle Supplici di Euripide (vv. 42-86)’, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica», 135.3 (2023), 139–152.
- *Il Nous prima del Nous. Una ricerca lessicale sulla poesia omerica tra pensiero ed emozione*, IVSLA, Venice, 2023.

CONFÉRENCES, COLLOQUES ET SÉMINAIRES

- ‘Off to a Tragic Start: The *Parodos* of Aeschylus’ *Persae* as a Cognitive Inventory’ in DRAMA II: Dramaturgy, Reception, and Affective-Mental Approaches – Durham University & Università di Bologna– Bologne, 12/09/2025.
- Titubanti Testi 11: Binomio di Lettura. Fedro 227a-230e51 (avec Prof. Fernando Santoro – Rio de Janeiro) – Ghent University – 07/03/2025.

LANGUES ÉTRANGÈRES

- Anglais – C1 (avancé);
- Français – DELF B2 Tout public (18/11/2025).

J’autorise le traitement des données personnelles conformément à l’article 13 du règlement UE 2016/679 relatif à la protection des personnes (RGPD).

En foi de quoi, Giovanni Sette