Fabienne Jourdan, Directrice de recherches au CNRS
Née le 25 janvier 1978, à Thonon-les-Bains (74)

Curriculum vitae

I. Positions et titres
II. Études, Recherche, direction de la recherche, expertise
(voir la bibliographie pour la production scientifique et la diffusion de la recherche)
III. Enseignement et encadrement des étudiants
IV. Administration

I. Position et titres

Position actuelle
Directrice de recherches au CNRS, UMR 8167, « Orient et Méditerranée » (2020—)
Chargée de cours et de séminaires à l'ICP (ELCOA + Faculté de philosophie, 2025 —)
Chargée de séminaire de master à l'IPT Paris (2025-2026)
Membre suppléante du conseil de l'ED 022, Sorbonne-Université

Position et titres généraux
Directrice de recherches au CNRS (2020-)
Qualifiée aux fonctions de Professeur des Universités, section 17 (2019)
Habilitée à diriger des recherches (2019)
Chargée de recherches au CNRS (2008-2013 CR 2, 2013-2020 CR 1)
Qualifiée au statut de maître de conférences (2008), section 8 (lettres classiques) et 17 (philosophie)
Docteur en Histoire de la philosophie (2007)
Agrégée de lettres classiques (2001)

Prix et Distinctions
Prix du Budget de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (2026)
Médaille de bronze du CNRS (2013)
Prix Zographos de l'Association pour l'Encouragement des Études grecques (2012)
Prix Adalbert-Hamman de la Fondation Migne (2009/2010)

Membre de groupes de recherche et de sociétés savantes
Membre statutaire du Laboratoire Antiquité classique et tardive (UMR 8167 « Orient et Méditerranée »)
Membre associée du Centre Léon Robin (UMR 8061)
Membre de l'Association des Études grecques
Membre de la Société internationale *Ploutarchos* (*The International Plutarch Society)*
Chercheure associée au groupe *Ratio Religionis*, Göttingen (2008-2011+ 2026—)
Membre du Labex RESMED

II. Études, recherche, direction de la recherche, expertise

A. Études

1996 : Baccalauréat, série L, Lycée de La Versoie, Thonon-les Bains (mention TB)

1996-1998 : Lettres supérieures et Première supérieure, Lycée du Parc, Lyon

1998-1999 : Licence de Lettres classiques, Université Jean-Moulin, Lyon

Licence de Philosophie, Université Jean-Moulin, Lyon

1999-2000 : Maîtrise de Lettres classiques : *La figure de l'acteur chez Platon et Aristote*, dir. Christine Mauduit, second membre du jury : Alain Billault, Université Jean-Moulin, Lyon (Mention TB, félicitations du jury)

2000-2001 : Agrégation de Lettres classiques

2001-2002 : DEA d'Histoire de la Philosophie : Le *Papyrus de Derveni,* traduction commentée, suivie d'un essai, *La méthode exégétique dans le* Papyrus de Derveni, et d'un *Lexique général commenté* (3 vol.)*,* dir. Luc Brisson, second membre du jury : Annick Jaulin, Université Paris I-Sorbonne (Mention TB, félicitations du jury)

D.U. de sanskrit, Université Jean-Moulin, Lyon (Mention TB)

2002-2003 : Préparation du livre : *Le Papyrus de Derveni* (Paris, Les Belles Lettres)

2002-2005 : Licence de littérature et civilisation indiennes, Université Paris III (Mention TB)

2003-2007 : Thèse d'Histoire de la philosophie, *Orphée, du repoussoir au préfigurateur du Christ. Réécritures d'un mythe à des fins de polémique religieuse* (2 vol.), dir. Luc Brisson (CNRS) et Wolfram Kinzig (Bonn), autres membres du jury : Annick Jaulin, Alain Le Boulluec, Christoph Riedweg. Soutenue le 31 mars 2007, à l'Université Paris I, avec les Félicitations du jury à l'unanimité.

2007 : Études d'hébreu biblique (sept.-dec.), Friedrich-Wilhelm Universität zu Bonn. Obtention du diplôme national allemand d'hébreu biblique appelé *Hebräicum* (Sehr gut)

Juillet 2009 : Formation intensive en Copte niveau 1 à l'Académie des Langues Anciennes

2019 : Habilitation à Diriger des Recherches. Dossier intitulé : *Parvenir au Bien*, « Traditions orphiques, juives, chrétiennes et platoniciennes (IV^{e} s. av. J-. C. — V^{e} s. ap. J. C.) » (9 volumes, 4642 pages, sans les ouvrages collectifs). Inédit : *Numénius, Fragments et témoignages* (en 5 fascicules, 1780 pages). Garant : Jean-Baptiste Gourinat. Membres du jury : Marie-Odile Boulnois, Riccardo Chiaradonna, Franco Ferrari, Philippe Hoffmann, Marwan Rashed, Daniela Taormina. Soutenue le 23 novembre 2019 à l'Université de la Sorbonne, avec les Félicitations du jury à l'unanimité.

Fellowships et bourses

Fellow au Topoi-Haus, Humboldt-Universität, Berlin (2012)
Fellow au Lichtenberg-Kolleg (« Exzellenzzentrum »), Göttingen (2010/2011)
Boursière de la Fondation Humboldt, Cologne/Bonn (2007/2008)
Boursière Lavoisier (2007/2008)
Boursière du DAAD (2004/2005)

B. Recherches (voir la bibliographie) **et direction de la recherche**

Domaines

Platonisme du II^{e} ap. J.-C. (Numénius, Plutarque), ancrage chez Platon, réception chrétienne et néoplatonicienne (Plotin, Proclus)
Polémiques religieuses et polémiques philosophiques — rejets / transformations / appropriations (d'héritages religieux « païen », platonicien / académicien, stoïcien)
Patristique grecque (Clément d'Alexandrie)
Littérature judéo-hellénistique (le « *Testament* » d'Orphée)
Religion grecque (Orphée, orphisme, Dionysos)
Thèmes spécifiques : le chant ; la Parole (*Logos*) ; les origines du mal ; le dualisme ; le Bien

Séjours d'études et de recherche à l'étranger

2004 : Fondation Hardt pour l'Antiquité classique, avril, puis juin-juill. 2004, Vandœuvres-Genève (Suisse)
2004-2005 : Friedrich-Wilhelm Universität zu Bonn et Franz-Joseph Dölger Institut, oct.-2004-janv. 2005 (Allemagne)
2005-2006 : Friedrich-Wilhelm Universität zu Bonn et Franz-Joseph Dölger Institut, oct. 2005-
déc. 2006 (Allemagne)
2007-2008 : Universität zu Köln ; Friedrich-Wilhelm Universität zu Bonn et Franz-Joseph Dölger Institut, sept. 2007-sept. 2008 (Allemagne)
2009 : Georg-August Universität zu Göttingen, oct.-dec. 2009 (Allemagne)
2010-2011 : Lichtenberg-Kolleg, Georg-August Universität zu Göttingen (Allemagne)
2011 *Stifterhaus*, Linz, 13 avril- 1er mai 2011 (Autriche)
2012 : Topoi-haus, Humbold Universität zu Berlin, avril-mai 2012 (Allemagne)

Direction de colloques, journées d'étude, séminaires et projets collectifs

18 mars 2010 :

« Mal, Providence et Liberté dans la Septante et les pensées philosophiques et chrétiennes des premiers siècles », journée d'étude organisée au Centre Lenain de Tillemont (à présent Laboratoire ACT), Université Paris-Sorbonne. Publication des actes dans la revue *Semitica et Classica*, 4, octobre 2011

27-29 janvier 2011 :

« Die Wurzel des Übels. Vorstellungen über die Herkunft des Bösen und Schlechten in der Philosophie und Religion des 1.-4. Jahrhunderts » / « Where does Evil come from? Answers to a challenging philosophical and religious question in the first centuries A. D. », colloque international organisé avec la coll. de Rainer Hirsch-Luipold, Lichtenberg-Kolleg, Göttingen
Publication des actes avec Rainer Hirsch-Luipold, chez Mohr Siebeck, 2014

12 mars 2012 :
« Orphisme et Allégorie : le *Papyrus de Derveni* », conférence organisée à l'Université Paris-Sorbonne, conférenciers invités : Radcliffe Edmonds (Bryn Mawr College, États Unis) et Luc Brisson (CNRS, Paris), qui ont débattu sur le sujet suivant : « Misleading and Unclear to the Many: Allegory in the Derveni Papyrus and the Orphic Theogony of Hieronymus »

9 novembre 2012-13 juin 2014 :
« Le dualisme : une notion caractéristique de la pensée occidentale dès son origine ou un concept issu des polémiques religieuses et simplifications critiques ? » Séminaire organisé durant deux ans au sein du Labex RESMED, Université Paris-Sorbonne. Publication des actes avec Anca Vasiliu dans le numéro spécial de la revue Χώρα 2015, paru en 2016

2019—
Direction du groupe de recherches consacré à la traduction commentée des fragments de Porphyre sur l'âme et sur la métaphysique. Membres permanents du groupe : Fabienne Jourdan, Adrien Lecerf, Stéphane Toulouse, Michael Chase.

22 février, 25 mars et 24 mai 2023
Organisation, avec Victor Gysembergh et Emanuel Zingg, de trois journées d'analyse du texte latin philosophique (« Nouvel Apulée » ?) découvert dans le palimpseste Veronensis XL (38) par ces deux chercheurs. Paris, Sorbonne-Université.

14 mai 2025
Organisation d'une conférence sur l'art byzantin et orthodoxe comme « art apophatique ». Invitation du Professeur Maria Zoubouli (Ioannina, Grèce). Sorbonne-Université, Maison de la Recherche

Participation à d'autres projets collectifs

2010-2012 : « Lire en extraits. Une contribution à l'histoire de la lecture et de la littérature dans l'Antiquité et à la fin du Moyen Âge ». Projet transversal de l'UMR 8167, dir. Olivier Munnich et Sébastien Morlet
2012-2018 : Traduction commentée du *De antro nympharum* de Porphyre. Dir. Tiziano Dorandi (CNRS, UPR 76). Publication chez Vrin, mars 2019
2015- : « Pseudopythagorica : stratégies du *faire croire* dans la philosophie antique », projet organisé au sein du Labex HASTEC par Constantin Macris, Luc Brisson et Tiziano

Dorandi

2024- : « Les Platonismes dans l'Antiquité » projet co-dirigé par L. G. Soares Santoprete, A. van den Kerchove, G. Karamanolis, G., E. Crégheur, et D. Burns.

2024- : Projet en cours avec l'université de Ioannina (Grèce, membre de l'alliance Artemis) pour la mise en place d'une université européenne dans le cadre des European Universities Initiatives.

2025- : Participation au projet Sphinx de Sorbonne Université concernant les transferts de patrimoine : le patrimoine philosophique platonicien, des philosophes aux Pères de l'Église

2026 : « Orphée sur le Nil » : autour d'un nouveau poème orphique sur papyrus, organisé par Jean-Luc Fournet, Collège de France, 8-12 juin 2026

Diffusion / vulgarisation du savoir scientifique dans les médias (voir la bibliographie pour la production scientifique et sa diffusion académique)

2 avril 2025 (diffusion le 8/4/25) : Interview (50 minutes) donnée dans l'émission « Tetrapharmakos – En quête du bonheur de la connaissance » de Christian Langenfeld, pour la radio Liberté FM ((https://www.libertefm.fr/podcasts/tetrapharmakos-orphee-et-les-chretiens-fabienne-jourdan-5645)

Expertise

Membre de comités scientifiques et de publication

*_Revue_ Χώρα, 2022—

Évaluatrice scientifique externe pour les revues et les ouvrages collectifs suivants :

* *Revue des Études augustiniennes*, 2012 —
*_Revue des Études grecques_, 2026 —
* *Études platoniciennes*, 2012 —
* *Phœnix*, 2013 —
* *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 2013 —
* *Cuadernos de Filosofía*, 2015 —
*_Ktèma_, 2020 —
*Χώρα, 2021 —
*_Revue de Philosophie Ancienne_, 2023 —
*_International Society for Neoplatonic Studies_, ed. John Finamore, 2023
*_Journal of Hellenistic studies_, 2025 —
*_Mélanges de l'École française de Rome_, 2026 —

Évaluatrice scientifique externe pour l'attribution de postes universitaires ou de recherche

*2015 : « External Referee » pour la nomination d'un « Associate Professor » pour le Fonds de Recherche sur la Société et la Culture, Québec. Rapport rédigé en anglais.

*2013-2016 : Expertises pour l'attribution de postdocs et contrats de recherche au sein du LABEX RESMed

*2021 : « External Referee » pour la nomination d'un "Full Professor" à l'Université de Carleton, Ottawa, Canada (demande de l'Université). Rapport rédigé en anglais.

*2022 : « External Referee » pour la nomination d'un "Research Professor" à l'Université Ghent, Belgique (demande d'ESF Grant Evaluation Activities). Rapport rédigé en anglais.

*2022 : « External Referee » pour un contrat de recherches niveau Professeur des Universités, à la demande de la DFG (Allemagne). Rapport rédigé en allemand.
*2025 (avril) : External Referee pour un poste de chercheur au FNRS (Belgique)
*2025 (août) : External Referee pour un projet de recherches au FNRS (Belgique)
*2026 (avril) : External Referee pour un projet de recherches au FNRS (Belgique)

III. Enseignement et encadrement des étudiants

A. Enseignement

2000-2001 : Vacataire à l'Institut Pitiot, Lyon (BTS, français et culture générale)
2001-2002 : Vacataire au Lycée du Parc, Lyon (Français et grec ancien)
2002 (sept.-oct.) : Stagiaire d'agrégation au Lycée Georges-Brassens, Evry-Courcouronnes
2002 (nov.)-2005 : Allocataire de recherches et monitrice à l'Université Paris I (UFR de Philosophie antique)
2006-2007 : ATER à l'Université Paris X-Nanterre (UFR de Grec)
2012-2014 : Séminaire international sur le dualisme, destiné aux chercheurs, doctorants et post-doctorants, Sorbonne-Université
2020 (sept.) : Séminaire doctoral sur les traditions platoniciennes, Athènes (EFA)
2025 (avril) : Intervention dans le séminaire d'Andréi Timotin (EPHE S/R, Paris)
2025— : Grec patristique (niveau master minimum), ELCOA
2025— : Séminaire de Master : philosophie grecque et réception chrétienne, IPT Paris
2026— : Grec philosophique, Licence, Faculté de philosophie, ICP
2026— : Lecture de textes grecs philosophiques (Platon), Licence, Faculté de philosophie, ICP

B. Direction et Jury de Master et de thèse

Direction ou Co-direction de thèses en cours

*2022-2023 de Chloé Minjon, *Dualisme et dionysisme* (préparation et formation en 2022-2023)

*2027 d'Angelina Gerus, *Animal Metaphors Representing Cognition in Plutarch's Moralia* (bourse NAWA Bekker de l'Agence nationale polonaise pour les échanges académiques)

Jury

Thèses

2013 : Géraldine Hertz, *Dire Dieu, le Dire de Dieu chez Philon, Plutarque et « Basilide »*, dir. Pierre Chiron et Carlos Lévy, soutenue le 12 décembre 2013 à l'Université Paris-Est. Présidence du jury.

2021 : Benedetto Neola, *Le Néoplatonisme d'Hermias d'Alexandrie,* « Une étude sur les In Platonis Phaedrum Scholia », dir. Anca Vasiliu et Lidia Palumbo, soutenue le 23 février 2021, à l'Université de Salernes (Ramus). Soutenance en distanciel.

2022 : Xavier Lafontaine, *Hellénisme et prophétie,* « Réécriture biblique dans les *Oracles sibyllins* juifs et chrétiens », dir. Rémi Gounelle (Strasbourg) et Gianfranco Agosti (Rome), soutenue le 17 mars 2022 à l'Université de Strasbourg (co-tutelle avec l'Université de Rome, la Sapienza). Présidence du jury.

Masters

2018 : Mayeul Delpeuch, *La tension entre réel et idéal chez Plutarque*, « Étude littéraire et philosophique du *De genio Socratis* », M1, dir. Olivier Munnich, soutenue le 25 juin 2018 à l'Université Paris-Sorbonne. Présidence du jury.

Post-docs

2013-2016 : Membre du jury pour l'attribution des post-docs au sein du labex RESMED

Comité de suivi de thèse

2022-2023 : Pour la thèse de Nicolas Tran, dirigé par Jean-Marie Salamito, Sorbonne Université. Sujet : « La connaissance d'autrui chez Saint Augustin »

2023— : Pour la thèse de Flora Vourch, dirigée par Anca Vasiliu et Riccardo Chiaradonna, Sorbonne université. Sujet : « La vision du Beau chez Plotin »

2023— : Pour la thèse d'Adi Adam, dirigé par Sébastien Morlet, Sorbonne Université. Sujet : « Les doctrines de l'âme et la pensée eschatologique dans la patristique des deux premiers siècles »

2025— : Pour la thèse de Marie Mondoloni, dirigée par Sébastien Morlet, Sorbonne Université. Sujet : « Du dieu Éros à l'éros de Dieu : l'intégration de l'éros grec à la théologie mystique, du IIIe au Ve siècle. »

IV. Organisation de la vie d'équipe — Responsabilités administratives

2013 : mise en place des réunions scientifiques de l'équipe, avec Anne-Valérie Pont

2013-2015 : rédaction du Bulletin d'informations de l'équipe, avec Anne-Valérie Pont

2020— : membre suppléante du conseil de l'ED 022 « Mondes antiques et médiévaux », Sorbonne-Université