

χώρα

CHÔRA

REVUE
D'ÉTUDES
ANCIENNES
ET MÉDIÉVALES

philosophie
théologie
sciences

20 / 2022

POLIROM

Revue fondée en 2003 par Anca VASILIU (Centre National de la Recherche Scientifique, *Centre Léon Robin*, Sorbonne Université), Alexander BAUMGARTEN (Centre d'Études Anciennes et Médiévales, Université Babeş-Bolyai, Cluj) et Bogdan TĂTARU-CAZABAN (Institut d'Histoire des Religions, Académie Roumaine, Bucarest)

Revue soutenue par l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS

Directeur de la publication

Anca VASILIU (CNRS/Sorbonne Université)

Comité scientifique

Francesca ALESSE (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Rome), Olivier BOULNOIS (EPHE, Paris), Andrei CORNEA (Université de Bucarest), Alain DE LIBERA (EPHE, Paris), Francesco FRONTEROTTA (Université de Rome *La Sapienza*), † Jean JOLIVET (EPHE, Paris), Fabienne JOURDAN (CNRS, Paris), Laurent LAAUD (ENS, Lyon), Alain LE BOULLUEC (EPHE, Paris), Marwan RASHED (Sorbonne Université), † Thomas RICKLIN (Université Ludwig-Maximilians de Munich), Christian TROTTMANN (CNRS, Tours)

Comité de rédaction

Fabienne BAGHDASSARIAN (Université de Rennes), Monica BRÎNZEI (CNRS, IRHT, Paris), Adrien LECERF (CNRS, *Centre Léon Robin*, Sorbonne Université), Adrian MURARU (Université Al.I. Cuza, Iași), Marilena VLAD (Institut d'Études Sud-Est Européennes, Académie Roumaine, Bucarest)

Secrétariat de rédaction

Gérard JOURNÉE (CNRS, *Centre Léon Robin*, Sorbonne Université), Mihai MAGA (Centre d'Études Anciennes et Médiévales, Université Babeş-Bolyai, Cluj)

Couverture: Fragment du manuscrit Wien, Österreichische Nationalbibliothek, cod. 4497, f. 266

© 2022 Editura Polirom et *Chôra*

ISSN 1583-8617

www.revuechora.com

Les manuscrits sont à envoyer, avec la mention «pour la revue *Chôra*», aux adresses: anca.vasilIU@ens.fr

Centre Léon Robin, CNRS – Sorbonne Université
1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05, France

La publication des articles est conditionnée par l'avis favorable de la rédaction et d'une ou plusieurs expertises anonymes.

χώρα

matière à penser

Avec le soutien du *Centre Léon Robin*, CNRS/Sorbonne Université

SOMMAIRE

Note liminaire: χώρα – matière à penser (Anca Vasiliu)..... 7

ÉTUDES

χώρα, de l'antiquité classique à la modernité

Gerd VAN RIEL – Plato's Χώρα: An un-Aristotelian reading.....	15
Eric SANDAY – Wandering motion in Plato's <i>Timaeus</i>	33
Thomas Kjeller JOHANSEN – A cosmos before the cosmos? Aristotle's criticism of the pre-cosmic traces in the <i>Timaeus</i>	55
Mai-Lan BOUREAU – Une occasion manquée? La critique implicite de la <i>chôra</i> dans le livre III du <i>De caelo</i> d'Aristote.....	71
Filip KARFÍK – Plotin interprète de la <i>chôra</i> du <i>Timée</i> (<i>Ennéades</i> III, 6 [26], 13-18).....	93
Harold TARRANT – Reconstructing Proclus' thoughts on <i>khôra</i> and matter.....	107
Emilie KUTASH – Proclus' <i>chôra</i> : Henotheism and cosmic sympathy. No level of being is exempt.....	125
Andrea VELLA – <i>Silva</i> in twelfth century philosophy: Patterns of usage	149
Stephen GERSH – Matter and light in Marsilio Ficino's <i>Commentary</i> <i>on the "Enneads" of Plotinus</i> : Crossing the barrier	165
Karel THEIN – Entre la science et la légende: la <i>chôra</i> selon Albert Rivaud, lecteur presque oublié du <i>Timée</i>	187

Varia

Maria Michela SASSI – Conceptualizing emotions: From Homer to Aristotle.....	217
Zdenek LENNER – Le <i>Dialogue sur l'amour</i> ou la naissance de l'éros- <i>daimon</i> ?.....	235
Virginia GIOULI – Aristotle's non-realistic account of the world	267
Tiziano OTTOBRINI – Oltre l'improvviso di Platone e Aristotele. Corollario sull'ipermetafisica dell'ἐξαιφνης tra Damascio e Dionigi ps.-Areopagita	291
Maria BORRIELLO – Visione e conoscenza: lineamenti di una psicologia mistico-ascensionale nei <i>Sermones</i> di Garnerio di Rochefort (1140 ca.-1225 ca.)	319

CODICOLOGICA

Silvia FAZZO, Marco GHIONE – Il testo della <i>Metafisica</i> nell'«Aristotele di Vienna»	349
Monica BRÎNZEI – A student's notes on the plague in Codex Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 4497.....	367

COMPTE RENDUS

Karel THEIN, <i>L'âme comme livre. Étude sur une image platonicienne</i> , Paris, Classiques Garnier («Kaïnon – Anthropologie de la pensée ancienne»), 2021 (<i>Benedetto Neola</i>)	379
Anca VASILIU, <i>Montrer l'âme. Lecture du Phèdre de Platon</i> , Paris, Sorbonne Université Presses («Philosophies»), 2021 (<i>Stefano Pone</i>)	383
Isabelle KOCH, <i>La causalité humaine. Sur le De fato d'Alexandre d'Aphrodise</i> , Paris, Classiques Garnier («Les Anciens et les Modernes. Études de philosophie»), 2019 (<i>Maddalena Bonelli</i>)	387
Sylvain DELCOMMINETTE, Pieter D'HOINE, Marc-Antoine GAVRAY (dir.), <i>The Reception of Plato's Phaedrus from Antiquity to the Renaissance</i> , Berlin-Boston, De Gruyter («Beiträge zur Altertumskunde»), 2020 (<i>Benedetto Neola</i>)	390
Georgiana HUIAN, <i>Augustin. Le cœur et la crise du sujet</i> , Paris, Les Éditions du Cerf («Patrimoines»), 2020 (<i>Simon Monteillet</i>)	399
Alain LE BOULLUEC, Luciana Gabriela SOARES SANTOPRETE, Andrei TIMOTIN (dir.), <i>Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité tardive</i> , Paris, Institut d'Études Augustiniennes («Collection des Études Augustiniennes – Série Antiquité 208»), 2020 (<i>Izabela Jurasz</i>)	406

Christophe GRELLARD, Philippe HOFFMANN, Laurent LAVAUD (dir.), <i>Genèses antiques et médiévales de la foi</i> , Paris, Institut d'Études Augustiniennes («Collection des Études Augustiniennes – Série Antiquité 206»), 2020 (<i>Izabela Jurasz</i>).....	409
Aurélien ROBERT, <i>Épicure aux Enfers. Hérésie, athéisme et hédonisme au Moyen Âge</i> , Paris, Fayard («Histoire»), 2021 (<i>Sophie Serra</i>).....	413
Christian TROTTMANN, <i>Bernard de Clairvaux et la philosophie des Cisterciens du XII^e siècle</i> , Turnhout, Brepols («Nutrix», 12), 2020 (<i>Iacopo Costa</i>).....	419
Christophe GRELLARD, <i>La possibilità dell'errore. Pensare la tolleranza nel Medioevo</i> , Roma, Aracne Editrice, («Flumen Sapientiae», 12), 2020 (<i>Matteo Esu</i>).....	424
Clémence REVEST (dir.), <i>Discours académiques. L'éloquence solennelle à l'université entre scolastique et humanisme</i> , Paris, Classiques Garnier, 2020 (<i>Nadège Corbière</i>).....	426
Ayelet EVEN-EZRA, <i>Lines of Thought: Branching Diagrams and the Medieval Mind</i> , Chicago-London, The University of Chicago Press, 2021 (<i>Monica Brînzei</i>).....	430
Arbogast SCHMITT, <i>Denken ist Unterscheiden. Eine Kritik an der Gleichsetzung von Denken und Bewusstsein</i> , Heidelberg, Universitätsverlag Winter («Studien zu Literatur und Erkenntnis» 18), 2020 (<i>Georgiana Huian</i>).....	432
Auteurs	437
Index des contributeurs et des articles publiés (2003-2022)	443

