

# Luan REBOREDO LEMOS

## Curriculum Vitae

Date de naissance : 04/03/1990 (Rio de Janeiro, Brésil)

Contact : luanreboredo@outlook.com / reboredolemos@gmail.com

Situation actuelle : Docteur en Études grecques (Sorbonne Université / Centre Léon Robin) et en Philosophie (Universidade Federal do Rio de Janeiro), en régime de cotutelle, sous la direction de Mme. Rossella Saetta Cottone et M. Fernando Santoro.

Chercheur dans le *Laboratoire OUSIA – Études de Philosophie Classique* et membre du *PRAGMA – Programme d’Études en Philosophie Antique*.

### A. Formation et diplômes

2018–2022 Doctorat en Études grecques, Sorbonne Université, France.

2016–2022 Doctorat en Philosophie, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil.

Composition du jury : André Laks (Sorbonne Université et Universidad Panamericana), Claire Louguet (Université de Lille), Fernando José de Santoro Moreira (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Luis Felipe Bellintani Ribeiro (Universidade Federal Fluminense), Miriam Campolina Diniz Peixoto (Universidade Federal de Minas Gerais), Rossella Saetta Cottone (CNRS et Sorbonne Université).

2014–2015 *Mestrado* en Philosophie (équivalent au Master 2), Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil.

2009–2013 *Licenciatura* en Philosophie (équivalent à la Licence), Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil.

2006–2008 *Ensino Médio* (équivalent au *baccalaureat*), Colégio Pedro II, Rio de Janeiro, Brésil.

### B. Allocations

2019–2020 Boursier de la *Fondation pour la Coordination du Perfectionnement du Personnel du Niveau Superior* (CAPES/Brésil) pour le développement de recherches scientifiques pendant le doctorat.

2017–2019 Boursier de la *Fondation pour la Coordination du Perfectionnement du Personnel du Niveau Superior* (CAPES/Brésil) pour la spécialisation à l'étranger (*Sorbonne Université / Centre Léon Robin*) pendant le doctorat ; programme CAPES-COBECUB (projet n° 841-15/décret n° 19-2014, « Pratiques et théories de la poétique en Grèce antique »).

2016–2017 Boursier du *Conseil National pour le Développement Scientifique et Technologique* (CNPq/Brésil) pour le développement de recherches scientifiques pendant le doctorat.

2014–2015 Boursier de la *Fondation pour la Coordination du Perfectionnement du Personnel du Niveau Superior* (CAPES/Brésil) pour le développement de recherches scientifiques pendant le *Mestrado*.

2014–2014 Boursier de la *Fondation pour la Coordination du Perfectionnement du Personnel du Niveau Superior* (CAPES/Brésil) pour la spécialisation à l'étranger (*Universidad de Buenos Aires*). 6 mois.

2010–2013 Boursier du *Conseil National pour le Développement Scientifique et Technologique* (CNPq/Brésil) pour l'initiation scientifique.

### C. Stages et programmes d'échange

2017–2018 Sorbonne Université / Centre Léon Robin (UMR 8061), *stage doctoral*(avant la cotutelle), France.

2014–2014 Universidad de Buenos Aires (Argentine), programme d'échange dans le cadre du « Programa de Associação para Fortalecimento da Pós-Graduação » (PFPG-MERCOSUL, Edital N° 058/2013). 6 mois.

2012–2012 Colégio Pedro II (Brésil), stage pratique pour l'habilitation à l'enseignement (enseignement primaire et secondaire), requis pour l'obtention du diplôme de *Licenciatura* (équivalent à la Licence) en Philosophie. 355h.

2007–2007 Museu Nacional, Rio de Janeiro, Brésil. Initiation scientifique en Géologie.

2006–2006 Colégio Pedro II, Rio de Janeiro, Brésil. Initiation scientifique en Gestion écologique des espaces verts.

## D. Langues

Portugais (langue maternelle), français (très bien), anglais (bien), espagnol (bien), grec ancien (bien), latin (bien), allemand (notions).

## E. Publications

1. « Três Fragmentos de Empédocles (B 30, B 110, B 115): texto grego e tradução », *Anais de Filosofia Clássica*, v. 15, n. 29, 2021, p. 169–173.
2. « Trois fragments d'Empédocle (B 30, B 110, B 115) : texte grec et traduction », *Anais de Filosofia Clássica*, v. 15, n. 29, 2021, p. 174–178.
3. « Le divin, les dieux et le mouvement éternel dans l'univers d'Anaximandre ». In : SAETTA COTTONE, Rossella (dir.). *Penser les dieux avec les présocratiques*. Paris : Rue D'Ulm, 2021, p. 97–111. [Comptes-rendus dans *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni*, 15, 2021 (DOI 10.4000/mythos.3858), par Valeria ANDO ; *The Classical Review*, vol. 72, n° 2, 2022, p. 686–689 (DOI 10.1017/S0009840X22000762), par Chiara R. CIAMPA ; *Philosophie antique*, Comptes rendus en pré-publication, mis en ligne le 05 mai 2022 (<http://journals.openedition.org/philosant/5525>), par Anne-Laure THERME ; *Bryn Mawr Classical Review*, 09/08/2022 (<https://bmcr.brynmawr.edu/2022/2022.08.09/>), par Federico CASELLA]
4. « A Natureza no Tribunal das Leis: hipóteses sobre as influências das leis escritas na cosmologia de Anaximandro ». In : SILVA, Maria de Fátima ; MORAES AUGUSTO, Maria das Graças de ; FIALHO, Maria do Céu Zambujo (Org.). *Casas, património, civilização: nomos versus physis no pensamento grego*. Coimbra : Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, p. 53–67.

## F. Traductions d'œuvres d'autrui

*De l'espagnol au portugais*

1. SANTA CRUZ, María Isabel. « Cuidado e Descuido na Cidade ». Trad. Luan Reboredo. In : HADDAD, Alice Bitencourt; ARAÚJO, Carolina (Org.). *A República de Platão: Companion em Homenagem a Maria das Graças de Moraes Augusto*. Rio de Janeiro: Nau, 2022, pp. 203–230.

## G. Édition de numéros de revues scientifiques

- 1 et 2. REBOREDO, Luan ; AZEVEDO, Cristiane (éds.). *Anais de Filosofia Clássica*, v. 15, n. 29 et n. 30, 2021. [Dossier : *Tempos na Antiguidade*, I et II]

## H. Participation à des comités de revues scientifiques

1. Avis *ad hoc* pour la revue *Anais de Filosofia Clássica* (ISSN 1982-5323), 2021.
2. Avis *ad hoc* pour la revue *Revista Controvérsia* (ISSN 1808-5253), 2017.

## I. Participation à des colloques et séminaires

1. « La question du Temps chez Phrécyde de Syros », *Conference on Phrécydes of Syros*, Universidad Panamericana, Mexico (Mexique), 2022.
2. « Como falar do tempo sem perder as estribeiras? Estratégias para lidar com o problema do tempo nos estudos pré-socráticos », *VIII Simpósio Internacional OUSIA de Estudos Clássicos: O problema do Tempo na Antiguidade*, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brésil), 2021.
3. « Usos e funções do termo *χρόνος* nos fragmentos de Empédocles, *Polytropia I – Seminário de Filosofia Antiga dos Pós-graduandos do Rio de Janeiro* », UFRJ / PUC-Rio / UFRRJ / UFF / UERJ, Rio de Janeiro (Brésil), 2020.
4. « Comment écrire le temps ? La temporalité et l'écriture dans la cosmologie d'Anaximandre de Milet », *Séminaire 'Présocratiques'*, Centre Léon Robin / Sorbonne Université, Paris (France), 2019.
5. « Hippolyte de Rome sur Anaximandre de Milet : à propos de HIPPOL. Ref.1.6.1-7 », *Séminaire de doctorants du Centre Léon Robin*, Centre Léon Robin / Sorbonne Université, Paris (France), 2018.

6. « La fabrique du fragment : à propos de Simplicius, *In Phys.* 24. 13-25, sur Anaximandre », *Séminaire 'Présocratiques'*, Centre Léon Robin / Sorbonne Université, Paris (France), 2018.
7. « Natureza e Lei na Cosmologia de Anaximandro de Mileto », *V colóquio CECH / PRAGMA: Casas, Patrimônio, Civilização. O Nomos vs physis no Pensamento Grego*, Universidade de Coimbra, Coimbra (Portugal), 2018.
8. « Notions of Time in Anaximander's Cosmology », *Sixth Biennial Conference of Presocratic Studies (IAPS 6)*, European Cultural Centre of Delphi, Delphes (Grèce), 2018.
9. « Como se grava o tempo? », *V Simpósio Internacional Ousia 2015: A Filosofia e os Gêneros Discursivos*, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brésil), 2015.
10. « Espaço e Tempo na Cosmologia de Anaximandro de Mileto », *I Jornadas Nacionales de Filosofía del Departamento de Filosofía de la FFyL-UBA, Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires, 2014.
11. « O tempo da justiça, a justiça do tempo: problema da ‘adikía’ nas investigações sobre a natureza de Anaximandro de Mileto », *XXXV Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Tecnológica, Artística e Cultural*, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brésil), 2013.
12. « Génésis e Phthorá na Cosmologia de Anaximandro », *Seminário OUSIA de Estudos Clássicos – PHYSIS: o Conceito de Natureza na Antiguidade Clássica*, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brésil), 2013.
13. « Geração e degradação na cosmologia de Anaximandro », *XXXIV Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Tecnológica, Artística e Cultural*, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brésil), 2012.
14. « Anaximandro e a Tradição: Problemas Filosóficos, Filológicos e Hermenêuticos na Leitura da ‘Sentença de Anaximandro’ », *XXXIII Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural*, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brésil), 2011.
15. « Anaximandro e a Tradição », *XXXII Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural*, *XXXII Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural*, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brésil), 2010.
16. « Criação e atividades de curadoria da Coleção Didática de Rochas Sedimentares do Museu Nacional/UFRJ », *XXIX Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural*, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brésil), 2007.
17. « Oficina de recuperação de solos: o desafio da transformação », *Jornada de Iniciação Científica, Colégio Pedro II*, Rio de Janeiro (Brésil), 2006.

#### J. Co-organisation d'évènements scientifiques

1. *VIII Simpósio Internacional OUSIA de Estudos Clássicos : O problema do Tempo na Antiguidade*. En collaboration avec Fernando Santoro. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brésil), 2021.
2. *V Congresso da Associação Latino-Americana de Filosofia Antiga (ALFA)*. En collaboration avec Carolina Araújo, Luisa Severo Buarque de Hollanda, Alice Bitencourt Haddad, et al. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brésil), 2017.



Pour un CV exhaustif, consulter :  
<http://lattes.cnpq.br/9823303322532270>