

Séminaire organisé par H. Casanova-Robin
E.A. 4081 Rome et ses renaissances - UFR de latin
UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE PARIS IV

Sénèque le Philosophe **Quelques enjeux actuels**

Margaret GRAVER (Dartmouth College)

Détails supplémentaires et lectures suggérées à
<http://sites.dartmouth.edu/paris-mars/> ; mot de passe paris-mars

mardi 15 mars 17h-19h **Introduction à Sénèque** Sorbonne- *Bibliothèque de l'UFR de latin, escalier E, 3e étage*

Dans cette première séance, on évaluera les témoignages anciens de la vie de Sénèque et sa fonction politique, ainsi que les questions méthodologiques qui se posent dans l'étude de ses écrits philosophiques. En particulier, on examinera les techniques littéraires qui distinguent les *Lettres (Epistulae Morales ad Lucilium)* d'autres exemples de l'épistolographie dans l'antiquité.

jeudi 24 mars 15h-17h **Le loisir et la lecture** *Maison de la Recherche (28 rue Serpente 75006), salle D421*
Pour bien comprendre les règles du genre que Sénèque a constitué avec ses *Lettres*, il faut commencer par une question qui nous trouble encore aujourd'hui : comment, dans un monde difficile, peut-on justifier que l'on consacre son temps aux études philosophiques ? Sénèque aborde cette question dans son traité fragmentaire *De L'Oisiveté*, puis développe sa réponse dans les *Lettres*. Ici, sa justification se mêle de façon surprenante avec ses idées au sujet de la lecture et de l'écriture.

vendredi 25 mars 14h-16h **Les émotions et les sentiments du lecteur** *Maison de la Recherche D116*
Le traité *De la colère* et les *Lettres à Lucilius* s'engagent tous les deux dans la doctrine stoïcienne des passions, dans laquelle toute émotion est le résultat d'un jugement de valeur. L'analyse des émotions est cohérente entre les deux œuvres—sauf en ce qui concerne les sentiments que l'on éprouve pendant la lecture. Nous examinerons deux possibilités philosophiques pour la compréhension de ces sentiments, avec des implications très différentes pour l'éthique.

jeudi 31 mars 14h-16h 30 **Sénèque contre Aristote (séance organisée par J.-B. Gourinat, Centre Léon Robin)** *Sorbonne. Salle des Actes*

Les lettres 85 et 92 de Sénèque offrent des indications d'un ancien débat sur la suffisance de la vertu pour le bonheur. Reprenant des indices d'Aristote, certains péripatéticiens avaient soutenu que les biens externes sont nécessaires comme instruments pour les activités de la vertu, ou que les maux externes empêchent ces activités. On ne parle pas assez, cependant, de ce qui concerne le sens de l'instrumentalité qui est impliqué, et les stoïciens exploitent l'imprécision pour réfuter l'argument. La discussion qui en découle est d'intérêt en ce qu'elle fait ressortir des tensions au sein de la théorie stoïcienne de l'action.

vendredi 1 avril 14h-16h **Épicure, maître de Sénèque ?** *Maison de la Recherche, salle D116*

Bien qu'il soit hostile aux principes fondamentaux de l'éthique épicurienne, Sénèque accepte une certaine influence de l'école rivale. Les maximes qu'il annexe aux lettres 2 – 29 sont anodines mais révélatrices de sa pensée pédagogique. Ailleurs, Sénèque se montre prêt à adopter des idées du Jardin, s'il croit qu'il peut le faire sans contradiction. Les exemples incluent certains arguments contre la peur de la mort, un remède à la douleur mentale, et une observation à propos du regret des coupables.

vendredi 8 avril 14h-16h **Le lecteur-abeille et l'écriture de soi** *Maison de la Recherche, salle D116*

Il est question de l'épître 84, avec sa métaphore filée du lecteur comme abeille. L'interprétation de Michel Foucault nous permet de saisir un point essentiel, mais une lecture philologiquement informée nous donne une compréhension encore plus riche. Je trouve que la notion déployée dans cette lettre est plus radicale que Foucault ne l'a envisagé, s'étendant à un moi extérieur qui est transcendant, fixé, et immortel, grâce aux canons romains de la réussite littéraire.